

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 29.08.2025 г. № 1.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ Дс № 1
Э.А. Садыхова.
Приказ от 12.09.2025 г. № 130-о.

ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
детей 5-8 лет
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»,
срок реализации: 2025-2026 учебный год.

Руководитель: старший воспитатель
Сидорчак Наталья Викторовна.

город Камышин
Волгоградская область
2025

Содержание программы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка. Актуальность.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение.

1.3. Основные характеристики образования:

- цели, задачи реализации программы,
- возрастные особенности детей 5-8 лет,
- объем,
- основные принципы и подходы к обучению,
- планируемые результаты,
- содержание, педагогические технологии,
- алгоритм занятия.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебный план. Этапы формирования навыков.

2.2. Календарно-тематическое планирование.

3. Организационный раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Условия реализации программы.

- материально-техническое обеспечение,
- информационное обеспечение.

3.2. Итоговая диагностика, оценочные материалы.

3.3. Методические обеспечение программы, список литературы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка. Актуальность.

Дошкольный возраст – один из наиболее важных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного, физического и эстетического развития, формируется личность ребенка.

Программа по дополнительному образованию детей 5-8 лет «Творческая мастерская чудес» охватывает такие направления изобразительной деятельности как нетрадиционное рисование, пластилинографию, элементы каллиграфии, ручной труд, веселые графические диктанты и подготовку руки ребенка старшего дошкольного возраста к письму.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук. Это связано с тем, что кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с карандашом, ручкой, стекой, кистью, ножницами.

Пластилинография – сравнительно новый вид изобразительной деятельности, представляет собой создание из пластилина выпуклых, полубъемных объектов на поверхности (картоне, пластмассовых поверхностях). Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности, который позволяет ребенку дошкольного возраста освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки ребенка-дошкольника к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Разработанные занятия в программе «Творческая мастерская чудес» готовят руку ребенка к письму задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для этого процесса, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Актуальность программы заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в

школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7(8) летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Поэтапное освоение детьми разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Таким образом, выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи в целом.

Занятие пластилинографией знакомит детей с формой, свойствами предметов, развивает воображение, моторику рук и пальцев, что способствует развитию речи. Пластилинография является одним из средств релаксации, снимает напряжение, агрессию, тревогу, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного.

1.2. Нормативно - правовое обеспечение.

Программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, возрастных, психологических особенностей детей 5-8 лет и направлена именно на подготовку руки к письму.

- Программа составлена в соответствии с нормативными документами:
- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» с изм. и дополнениями от 11.01.2023;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
 - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Образовательной программой дошкольного образования ДООУ.

1.3. Основные характеристики образования.

Цели, задачи реализации программы.

Образовательный материал дается в игровой форме с учетом возрастных особенностей старших дошкольников. Учитываются различные параметры: характер, физическое, эмоциональное состояние, настроение ребёнка, его желание. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических занятий.

Цель программы - создание условий для детей 5-8 лет в подготовке руки к письму, совершенствование умений ориентировки в пространстве, освоения графических навыков с целью овладения базовыми навыками каллиграфии; развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные

1. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.
2. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги, регулировать нажим.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (*вертикальные, горизонтальные, наклонные*) по заданию.
4. Учить передавать простейшие образы предметов посредством основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
5. Способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения, пространственных представлений.

Личностные, воспитательные

1. Воспитывать трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении результатов.
2. Организация взаимоотношений со сверстниками.
3. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с пластилином.
4. Воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности.
5. Обогащать духовный мир ребенка.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику, координацию рук, глазомер.
2. Развивать самостоятельность в работе, индивидуальные способности.
3. Развивать зрительное, слуховое и пространственное восприятие, память, внимание, логику, мышление.
4. Подготовить руку ребёнка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев;
5. Научить штриховать в разных направлениях, симметрично дорисовывать изображение.
6. Научить письму элементов букв.

Возрастные особенности детей 5-8 лет.

У детей данного возраста интенсивно идет развитие центральной нервной системы - совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения - их сила, уравновешенность и подвижность. Этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. Формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь. Психическая жизнь обогащается

опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию. Воспитанник очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

У многих детей внимание еще не устойчиво. Поведение и действия детей выходят из под контроля сознания, возможны эмоциональные срывы. Педагогу важно сохранять доброжелательное отношение к ребенку, создавать благоприятный психологический климат на занятии.

Объем и сроки реализации программы.

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская чудес» рассчитана на занятия 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в учебном году (период обучения с 15.09.2025 по 31.05.2026 г.).

По итогам проводится итоговая диагностика в форме опроса и практических заданий.

Срок обучения по программе – 1 учебный год.

Объем образовательного процесса – 34 занятия.

Форма обучения: применяется очная форма обучения детей старшего дошкольного возраста. Форма организации – групповая. Занятия имеют практический, продуктивный характер.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Методы и приемы работы с детьми:

словесные: беседа, объяснение, открытый диалог, рассказ, чтение стихов и загадок;

наглядные: показ и анализ образца, показ иллюстраций, картинок, фотографий,

практические: составление плана (алгоритма) работы, самостоятельная работа детей, пальчиковая гимнастика, физминутки, выполнение работ на заданную тему, по инструкции (графические упражнения),

игровой прием: сюрпризный момент, сказочный персонаж.

Основные принципы и подходы, к обучению.

- ✓ Принцип доступности, привлекательности материала.
- ✓ Принцип возрастной целесообразности.
- ✓ Принцип поэтапности (последовательности, в порядке повышения уровня сложности, от простого к более сложному).
- ✓ Принцип интеграции (сочетания основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов).
- ✓ Принцип системности (решение поставленных задач в системе кружковой работы).
- ✓ Принцип деятельностного подхода.

- ✓ Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения могут быть различными в зависимости от уровня развития отдельных детей.
- ✓ Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые помогают закреплять полученные навыки.
- ✓ Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Позитивный настрой важен, так как дает дополнительный стимул для последующих усилий.
- ✓ Принцип воспитывающего характера обучения. Обучения и воспитание являются взаимосвязанными процессами, несмотря на то, что имеют разные содержание и методы. Процесс обучения всегда должен нести воспитательный характер, то есть формировать личность в целом.
- ✓ Принцип наглядности, использование в процессе обучения различного рода наглядностей (плакаты, макеты, чертежи и т.д.). При использовании наглядности ребенок имеет возможность увидеть предмет с выделением его особенных, характерных свойств и особенностей.
- ✓ Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

Планируемые результаты.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (зрительно-моторной координации, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу, решать задачу);
- дети владеют различными приемами лепки и активно используют навыки в самостоятельной деятельности;
- в конце обучения у дошкольников развита умелость, укрепилась сила рук, движения более согласованные;
- развито воображение, фантазия, сенсорные эталоны.

Содержание и педагогические технологии.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хороший двигательный аппарат, мелкая мускулатура руки, развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При работе возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. От ребенка требуется довольно высокий уровень организации двигательного аппарата руки. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки руки к письму. Обучение строится на интересе ребенка-дошкольника, на игровой деятельности и носит практический характер.

Выполняя разнообразные упражнения, ребенок не только развивает графические навыки и мелкую моторику, но и учится внимательности, аккуратности и самостоятельности, приобретает навыки, необходимые для успешного обучения в школе.

Программа в основе своей содержит упражнения и задания, содержащиеся в следующих методических пособиях:

- В.Г. Дмитриева «1000 упражнений «Графические навыки внимания», М., 2015;
- Е. Бортникова «Мои первые прописи» для детей 4-5 лет и 5-6 лет;
- О.Н. Макеева «Большая книга прописей для хорошего почерка» (из серии «Готовимся к школе»);
- Н.Н. Нянковская «Прописи для дошколят. Пишем, штрихуем, раскрашиваем» для детей 5-7 лет, М., 2011.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии.

1. Игровые технологии. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение материала.

Виды игр, используемых на занятиях: игры с правилами; игры-соревнования; игры - упражнения; развивающие игры; игры – загадки; подвижные игры.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Технология обучения в сотрудничестве на занятиях включает индивидуально-групповую работу. Для того чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

3. Технология здоровьесберегающего обучения. В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Дети могут использовать полученные знания в повседневной жизни.

При проведении занятий необходимо руководствоваться следующими моментами:

- постепенное увеличение нагрузки;
- чередование темпа нагрузки.

При подготовке к занятию необходимо учитывать такие факторы, как:

- объём материала;

- степень его сложности;
- особенности детей, темп их работы с материалом.

Алгоритм занятия (план занятия):

Каждое занятие состоит из 2-х частей – объяснительно-теоретической и практической. В середине занятия обязательно вставляется динамическая пауза (физминутка, пальчиковая игра и пр.).

Практическая часть занятия предполагает продуктивную деятельность, выполнение заданий и упражнений.

2. Содержательный раздел.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. Этапы формирования навыков.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество занятий.	Формы контроля
		Всего 34	
1	Подготовительный этап. Закрепление правил при письме. Приемы пластилинографии. Проводим линии не выходя за контур. Рисуем по клеткам. Логоритмика. Раскрашиваем по цифрам.	4	Опрос, игра.
2	Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями. Осваиваем графический диктант. Учимся действовать по образцу. Двигательная импровизация. Пластилинография.	3	Практическое задание.
3	Решаем творческие задачи. Пластилинография. Игра-превращение. Прописи. Раскрашиваем картинку по номерам.	3	Практическое задание.
4	Штриховка наклонными линиями. Пальчиковая игра. Пластилинография. Графический диктант. Прописи. Ориентировка на листе бумаги. Что нарисовано на картинке? Дорисуй по точкам.	3	Практическое задание.
5	Рисование по точкам. Продолжи симметрично. Пластилинография. Графический диктант. Ориентировка на строчке. Штриховка.	3	Практическое задание.
6	Рисование спирали. Пишем, продолжаем линии. Найди закономерность и продолжи. Графический диктант. Пластилинография. Продолжи строчку.	3	Практическое задание.

7	Рисование линий в различных направлениях. Физминутка. Дорисуй по образцу. Пластилинография.	3	Практическое задание.
8	Графические узоры. Игра-упражнение. Графический диктант. Дорисуй по клеточкам. Продолжи строчку. Заштрихуй по-разному. Обведи. Веселый пластилин.	3	Практическое задание.
9	Учимся писать. Ритмическая игра-загадка. Графический диктант. Дорисуй по клеточкам. Продолжи линии. Пластилинография. Обведи, не отрывая карандаш.	3	Практическое задание.
10	Учимся писать. Графический диктант. Артикуляционная гимнастика. Пластилинография. Обведи и дорисуй. Какой кусочек выпал из рисунка? Помоги найти.	3	Практическое задание.
11	Речевые упражнения со звучащими жестами. Графический диктант. Пластилинография. Упражняемся в кругообразных линиях. Дорисуй. Ориентируемся на бумаге в клетку.	3	Практическое задание.

2.2. Календарно-тематическое планирование.

1. Занятие (сентябрь).

1. Организационная беседа.
2. Обговариваем правила, которые необходимо соблюдать при работе с заданиями.
3. Продолжи и заштрихуй. Штриховка силуэтов «Грибы, овощи, ягоды».
4. Графический диктант «Робот».
5. Пальчиковая гимнастика «Улитка».

2. Занятие (сентябрь).

1. Осваиваем приемы пластилинографии «Верный друг».
2. Обговариваем правила при работе с пластилином. Как работать со стеклой.
3. Игра-превращение «Ребята-зверята».

3. Занятие (октябрь).

1. Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник.
2. Закрепить знания детей о правилах штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий.
3. Рисуем по клеткам. Продолжи строчку.

4. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Логоритмика «Капал дождик тихо-тихо».

5. Раскрашиваем по цифрам.

4. Занятие (октябрь).

1. Пластилинография «Рыбка в аквариуме».

2. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики «Море».

3. Двигательная импровизация «Мы-котят».

5. Занятие (октябрь).

1. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

2. Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими фигуру.

Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями.

3. Осваиваем графический диктант «Змейка».

4. Пальчиковая игра «Кто это?»

5. Двигательная импровизация «Мы-котят».

6. Занятие (октябрь).

1. Пластилинография «Веселый мухомор».

2. Формировать восприятия формы предмета, зрительно-двигательную координацию.

3. Учимся действовать по образцу.

4. Двигательная импровизация «На праздник в день чудесный».

7. Занятие (ноябрь).

1. Графический диктант «Черепашка». Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства.

2. Формировать умение соблюдать направление линии при раскрашивании картинки по номерам «Улитка».

3. Развивать пространственное видение. Что нарисовано на картинке? Дорисуй.

4. Заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

5. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

6. Ориентация на строчке. Продолжи...

7. Физминутка «На полянке».

8. Занятие (ноябрь).

1. Пластилинография «Морское царство» стр. 26 сборника Е. Пискуновой «Веселый пластилин». Развивать зрительно-моторную координацию.

2. Решаем творческие задачи.

3. Игра - превращение с элементами самомассажа «Осенний дождь».

4. Пальчиковое упражнение «Раз, два, три, четыре, пять. Вышел пальчик погулять».

9. Занятие (ноябрь).

1. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Графический диктант «Заяц».

Учить детей согласовывать свои действия с инструкциями педагога. Закрепить понятия пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

2. Учить детей рисовать графические узоры по образцу. Продолжи строчки.

3. Прописи «Волнистая ниточка. Буква «О» и завитушки.

4. Дорисуй лягушку, ориентируясь по клеточкам.
5. Кричалка-добавлялка «Кто любит?»
6. Пальчиковая гимнастика «Подставляй ладошку».

10. Занятие (ноябрь).

1. Пластилинография «Веселый кит» - стр. 17 сборника Е. Пискуновой «Веселый пластилин». Согласовывать свои действия с инструкциями педагога.
2. Пальчиковая игра «Веселые человечки».
3. Физминутка «Велосипед».
4. Игра с листочком бумаги «Шуршалочка».
5. Речевая игра со звучащими жестами «Снеговик».

11. Занятие (декабрь).

1. Графический диктант «Грузовик». Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Закрепить понятия пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.
2. Пальчиковый игротренинг с элементами фасолевого массажа «Мышки».
3. Двигательная игра «Паровоз и котенок».
4. Штриховка наклонными линиями.
5. Прописи.
6. Что нарисовано на картинке? Дорисуй по точкам.

12. Занятие (декабрь).

1. Пластилинография «Снеговичок» - стр. 24 Е. Пискуновой «Веселый пластилин».
2. Пальчиковый игротренинг с элементами фасолевого массажа «Воробушки».
3. Подвижная игра «Кот по имени Щекот».
4. Нейроигра пальчиками «Дорожки».

13. Занятие (декабрь).

1. Графический диктант «Собака».
2. Пальчиковая игра-упражнение с элементами самомассажа «Наступили холода».
3. Продолжи строчки. Ориентировка на строчке.
4. Дорисуй по клеточкам.
5. Штриховка. Заштрихуй по-разному.
6. Обведи рубку, которую поймала кошка.

14. Занятие (декабрь).

1. Пластилинография «Черепашка Пашка».
2. Массаж по Йосиро Цуцуми (модифицированный) «Карандаш в руках катаю».
3. Лагушкина зарядка.
4. Пальчиковая игра-шепталка «Мышка Маша».
5. Продолжи симметрично.

15. Занятие (январь).

1. Графический диктант «Черепашка».
2. Физминутка «Ты, мороз!».
3. Пальчиковая игра «Рукавичка».
4. Рисуем по точкам.
5. Обведи по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

6. Рисуем гусеницу (завитки и кружки). Упражнения в кругообразных движениях кисти руки.

7. Штриховка.

16. Занятие (январь).

1. Пластилинография «Птенчик» - стр. 12 Е. Пискуновой «Веселый пластилин».
2. Массаж по Йосиро Цуцуми (модифицированный) «Карандаш в руках катаю».
3. Подвижная игра «Смотри-гляжу».
4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики - попугайчики».

17. Занятие (январь).

1. Графический диктант «Заяц».
2. Игра-упражнение «Как у нашей кошки» на развитие мелкой моторики.
3. Разминка «Вместе с нами поиграй».
4. Помоги рыбке добраться до дома. Дорисуй линии.
5. Дорисуй орнамент на шапке и придумай свой.
6. Найди закономерность и продолжи.

18. Занятие (февраль).

1. Пластилинография «Кораблик на волнах» - стр. 4 Е. Пискуновой «Веселый пластилин».
2. Массаж по Йосиро Цуцуми (модифицированный) «Карандаш в руках катаю».
3. Ритмическая игра «Черепашка».
4. Пальчиковая гимнастика «Пальчик Петя».

19. Занятие (февраль).

1. Графический диктант «Лягушка».
2. Ритмическая игра-загадка «Времена года».
3. Пальчиковая игра «Паучок».
4. Разминка «Жаба Квака».
5. Рисование спирали. Пишем и продолжаем строчку.

20. Занятие (февраль).

1. Пластилинография «Динозаврик».
2. Артикуляционная гимнастика «Рано утром».
3. Сказка на ладошке.
4. Разминка «Котик – Рыжик».

21. Занятие (февраль).

1. Графический диктант «Машина».
2. Пальчиковая игра «Светлячки».
3. Разминка «Топай и замри!»
4. Рисование линий в разных направлениях.
5. Дорисуй по образцу.
6. Обведи пунктирные линии и раскрась рисунок «Слон».
7. Логическое задание «Какой кусочек выпал из рисунка?»

22. Занятие (март).

1. Пластилинография «Матрешка».
2. Пальчиковая игра с прищепками «Кусается сильно котенок-глупыш».
3. Разминка «Котик – Рыжик».

23. Занятие (март).

1. Графический диктант «Ключ».
2. Речевая игра со звучащими жестами «Вот и травка зашуршала».
3. Графические узоры. Дорисуй по клеточкам.
4. Продолжи строчку.
5. Заштрихуй по-разному.
6. Обведи.

24. Занятие (март).

1. Пластилинография «Букет для мамы» - стр. 43 Е. Пискуновой «Веселый пластилин».
2. Двигательное упражнение-игра «Жук».
3. Пальчиковая игра «Кошки-мышки».

25. Занятие (март).

1. Графический диктант «Танк».
2. Упражнение для языка и мелкой моторики «Просыпается листва».
3. Игра-физминутка «Как живешь?»
4. Помоги утке найти своего утенка.
5. Обведи по пунктиру, дорисуй волны, продолжи линии.
6. Дорисуй кошку по точкам и продолжи линии по клеточкам.

26. Занятие (апрель).

1. Пластилинография «Божья коровка».
2. Игра-импровизация «Превращалки».
3. Игра с массажными мячиками «Ежик».

27. Занятие (апрель).

1. Графический диктант «Самолет».
2. Игра «Топай и замри!»
3. Игровой массаж парами «Дружок». Ритмическая игра-загадка.
4. Помоги медвежонку нарисовать орнамент по пунктирным точкам. Дорисуй мыльные пузыри.
5. Учимся писать. Продолжи строчку.
6. Дорисуй по клеточкам.

28. Занятие (апрель).

1. Пластилинография «На лугу» - стр. 37 Е. Пискуновой «Веселый пластилин».
2. Речедвигательная игра «Тучки-облака».
3. Подвижная игра «Плетень».
4. Артикуляционная гимнастика «Вверх-направо-влево-вниз».

29. Занятие (апрель).

1. Графический диктант «Слон».
2. Фонопедическое упражнение «Солнце светит ярко».
3. Подвижная игра «Кастрюля-хитрюля».
4. Обведи животных по точкам, не отрывая карандаш «Бегемотик и слоник».
5. Продолжи строчки.
6. Помоги найти пару. Дорисуй.

30. Занятие (май).

1. Пластилинография «Котенок».
2. Пальчиковое упражнение «Еле-еле, еле-еле завертелись карусели».
3. Подвижная игра «Лягушки-подружки».
4. Речевые игры со звучащими жестами «Бабочка», «Вот так».

31. Занятие (май).

1. Графический диктант «Кораблик».
2. Двигательная игра «Делай как я».
3. Дыхательный и артикуляционный игротренинг с элементами су-джок терапии и модифицированного массажа по Йосиро Цуцуми «Дарики, комарики».
4. Помоги бабочкам долететь до цветка.
5. Упражняемся, продолжая линии.
6. Дорисуй строчки по клеточкам.
7. Штриховка.

32. Занятие (май).

1. Пластилинография «Бабочка».
2. Подвижная игра «Баба-Яга».
3. Речевые игры со звучащими жестами «Бабочка», «Вот так».

33. Занятие (май).

1. Графический диктант «Кенгуру».
2. Подвижная игра «Гуси и Лиса».
3. Путешествуем и ориентируемся на листе бумаги.
4. Штриховка в разных направлениях «Грузовичок».
5. Нарисуй в аквариуме рыбку и продолжи строчки.

34. Занятие (итоговое).

1. Пластилинография «Встречаем лето!»
2. Дидактическая игра «Путешествие».
3. Игра «Замок-ключ».
4. Установи закономерность и нарисуй в пустой клеточке подходящий рисунок.
5. Нарисуй по точкам картинку, ориентируясь по клеткам.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются разнообразные принципы и методы обучения:

Занятие включает в себя три этапа: вводная часть, основная, заключительная.

Вводная часть: создание мотивации, интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

Основная часть: организация детского внимания, объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (10-15 мин), закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с материалом).

Заключительная часть:

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем они будут заниматься в следующий раз).

3. Организационный раздел.

Комплекс организационно - педагогических условий.

3.1. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская чудес» необходимы следующие условия в течение всего периода: доска, мебель, соответствующие росту детей, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, цветная бумага и картон, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, пластилин, стеки.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Информационное обеспечение.

1. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон или музыкальный центр.
2. Интернет.
3. Ноутбук, флеш - носители.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развивать воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

3.2. Итоговая диагностика, оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля: работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Виды диагностики.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля.
В течение всего учебного года.	Текущая диагностика Определение степени усвоения учащимися учебного материала (ориентировка на листе бумаги)	Практические задания, выставки детских работ, конкурсы, развивающая среда.
Май	Итоговая диагностика Определение степени усвоения основных элементов письма (формирование элементарных графических умений)	Теоретические и практические задания.

На основе проведённой итоговой диагностики, составляется мониторинг результатов освоения уровней дополнительной общеразвивающей программы по группам и по детскому объединению в целом.

Оценочные материалы: практические задания.

Работа с родителями.

Задачи по взаимодействию с семьями дошкольников:

- ✓ познакомить родителей с целью и задачами кружка,
- ✓ помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, в умении ориентироваться в пространстве, развитии творческих проявлений ребенка,
- ✓ развивать интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома,
- ✓ закреплять первые представления о предметном и социальном мире, в пространственной ориентировке на бумаге в клетку.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников: консультации, организация конкурсов и выставок детского творчества, родительские собрания, беседы, фотоотчеты.

3.3 Методическое обеспечение программы, список литературы.

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада/сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 180с.
2. Е.В. Гурьянов Психология обучения письму. Формирование графических навыков/ Е.В. Гурьянов – М.: АПН РСФСР, 2014 – 230с.
3. С.С. Кашлев Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов – М.: Университетское, 2015 – 95с.
4. М.И. Кудинова Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений. Современные наукоемкие технологии/ М.И. Кудинова – М.: 2016 – 364с.
5. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008 –120с.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. –192 с.
7. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 2000. –240 с.
8. Шибанова А. Подготовка руки к письму. / Мой ребенок / Август, 2009 – 144с.
9. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010 –186 с.
10. Т.С. Голубина Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму – Мозаика-Синтез, 2001г – 62с.
11. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001г.
12. В.Г. Дмитриева «1000 упражнений «Графические навыки внимания», М, 2015.
13. Е. Бортникова «Мои первые прописи» для детей 4-5 лет и 5-6 лет.

14. О.Н. Макеева «Большая книга прописей для хорошего почерка» (из серии «Готовимся к школе»).

15. Н.Н. Нянкoвская «Прoписи для дошколят. Пишем, штрихуем, раскрашиваем» для детей 5-7 лет, М., 2011.